

Karta obiektu

Sygnatura: TP_S_119_0009

Nazwa obiektu: Gabriela Zapolska, "Moralność pani Dulskiej", reż. Krystyna Meissner, premiera 06.10.1973

Opis: Projekt: kostium - Hesja. Mela

Kategoria: projekt kostiumu

Technika: szkic na papierze

Data utworzenia: 06.10.1973

Autor: Krzysztof Pankiewicz

Język: polski

Wymiary: 23.27x32.87 cm

Twórca zasobu: Teatr Polski w Warszawie

Prawa autorskie: Wszystkie prawa zastrzeżone

Wymiary: 23.27 x 32.87 cm

Spektakl

Tytuł: Moralność pani Dulskiej

Autor: Gabriela Zapolska

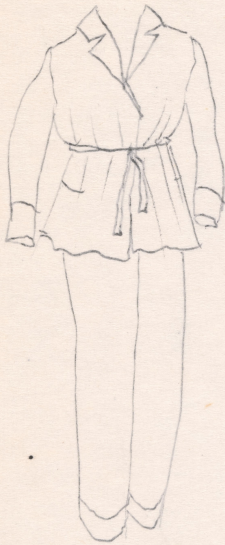
Reżyseria: Krystyna Meissner

Scenografia: Krzysztof Pankiewicz

Kostiumy: Krzysztof Pankiewicz

Premiera: 06.10.1973

3 MELA
2 HESIA

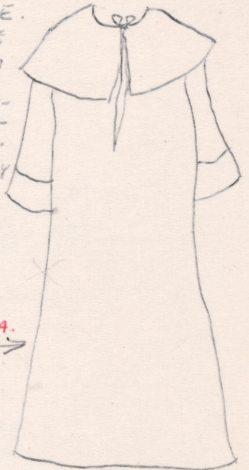


Staw.
męska w parę dni
z kombinezonem nie frunę
PIŻAMA KONFEKCYJNA Z POPELINY,
MOŻE BYĆ GĘSTOKA Z LAMOWSKA,
TYPU MĘSKIEGO, MOŻE BYĆ FLANELO-
WA TYPU MĘSKIEGO W DELIKATNY
WZOREK.
(DLA HESII I MELI)

2 HESIA
3 MELA

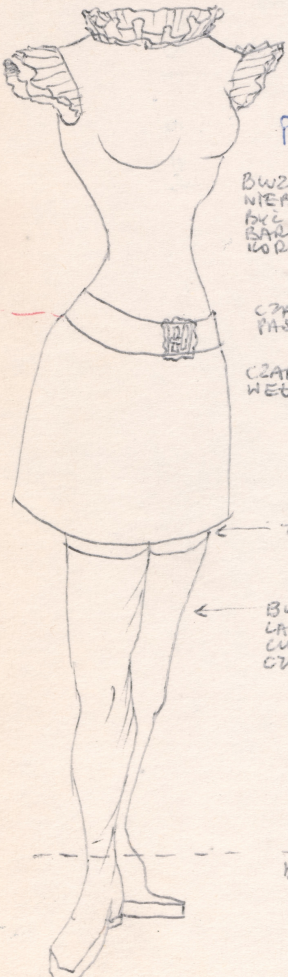
DŁUGIE, LUBNE
KOSZULKI NOCNE.
FLANELA, MOŻE
BYĆ W DESEN,
LAMOWANE,
TYPU MĘSKIEGO,
LUB SUPER-
STANDARDOWE.
RÓŻNICE MIĘDZY
MELĄ I HESIĄ
JAK PRZY
PIŻAMACH

(DLA HESII I MELI)



DLA OBRODU PAŃ KROJ JEONAKOWY I
TYP JEONAKOWY. JEDYNIE RÓŻNICA KOLORU.
JESLI DLA MELI RÓŻOWA - DLA HESII NIEŚKIEŁA.

2b HESIA
P. KASTAURCH



BLUZA TRYKOTOWA
NIEŚKIEŁA, MOŻE
BYĆ W PASTY, DESEN,
BARDZO OPIĘTA, OZDOBIENIA
KORONKAMI, BORTAMI

CZARNY WĄSIELCHAWY
PASEK

CZARNA SPODNICZKA
WĘGNA. MINI.

TRYKOTY BŁĘKITNE

BUTY "PROTEZKI"
LAMIEROWANE
CIEMNIEJSZY Z LAMINATU
CIEMNE

RAŚCIE-KAMIZELKI ROŚNĄCE NA DEBACI,
BARDZO DŁUGIE
DLA HESII I MELI

C. BŁĘKIT
MELA 3b
P. SZCZURKOWSKA



BLUZA KOSZULOWA
W PASTY, KWIATY,
KOLOROWA.
nie ostr

PASEK CZARNY
TRZYKOT, OZDOBIENY

SPODNICA C. CIEMNIEJSZA
Z ZAKRĘDZ, KRAWIATKI

TRYKOT C. BORDO LUB
C. FIOLET.

BUTY JAK U HESII

DLUGIE RAŚCIE-KAMIZELKI

2 3

13.9.73

WAWNENIE 73