

Karta obiektu

Sygnatura: TP_S_135_0004

Nazwa obiektu: Stanisław Grochowiak, "Okapi czyli komoda pełna piorunów", reż. Krystyna Meissner, premiera 30.05.1974

Opis: Projekt: kostium - Trot

Kategoria: projekt kostiumu

Technika: szkic na papierze

Data utworzenia: 30.05.1974

Autor: Krzysztof Pankiewicz

Język: polski

Wymiary: 23.61x33.09 cm

Twórca zasobu: Teatr Polski w Warszawie

Prawa autorskie: Wszystkie prawa zastrzeżone

Wymiary: 23.61 x 33.09 cm

Spektakl

Tytuł: Okapi czyli komoda pełna piorunów

Autor: Stanisław Grochowiak

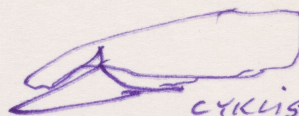
Reżyseria: Krystyna Meissner

Scenografia: Krzysztof Pankiewicz

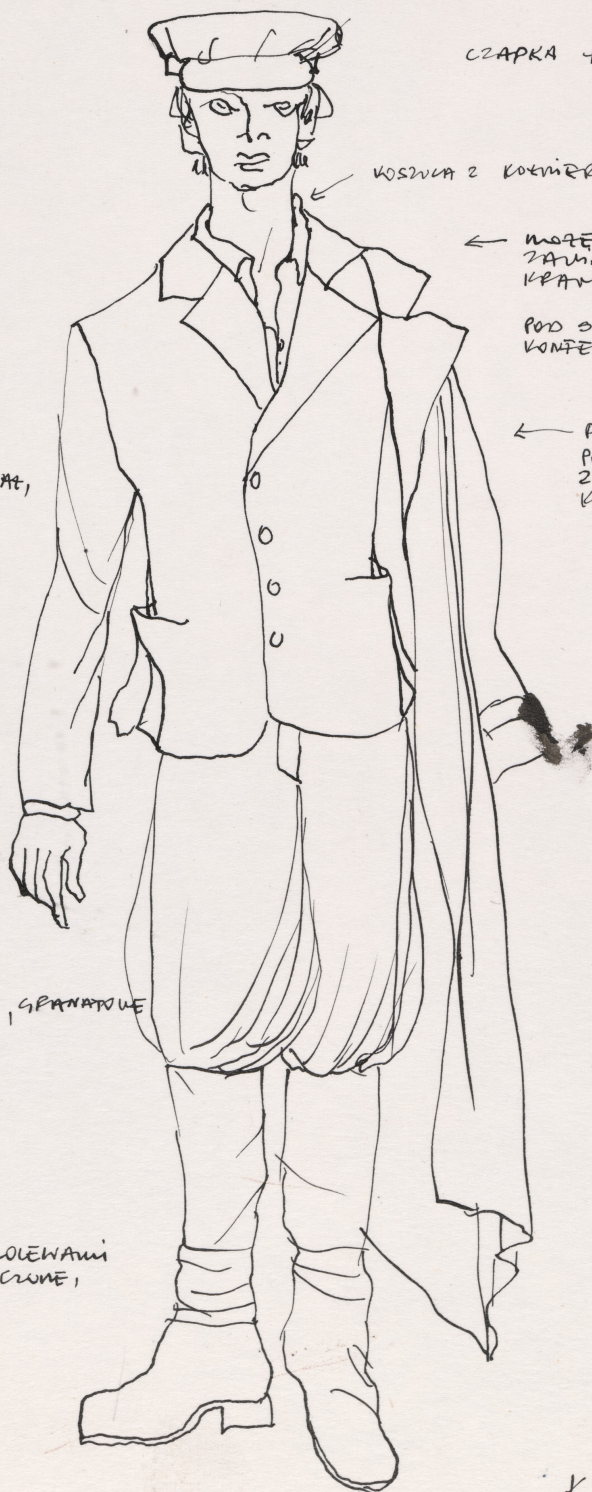
Kostiumy: Krzysztof Pankiewicz

Premiera: 30.05.1974

2



CYKLISTÓWKA
JEŚLI MOŻLIWE SKÓRA



CZAPKA TYPU „OPRYCZONKA”

KOSZULA Z KOŁNIERZYKIEM, ZWIĘTA, BIAŁA

← MOŻE BYĆ WZUSO I NIEABACIE
ZAWIĄZANY - OPUSZCZONY
KRAVAT.

POD SPODEM SWETER - PULOWER
KONFEKCYJNY, GRANATOWY

← PŁASZCZ CIEMNY
POPELINOWY, ORTACJONOWY,
ZWIĘTY, SPORTOWY, NIEMOJNY,
KONFEKCYJNY.

WAPYNARKA SAMODZIAT,
WĘTNA, CIEMNA

SPODNIE ZWIĘTE, GRANATOWE
WŁÓKNE W RUTY

BUTY Z CNOLEWANMI
BYŁE JAKIE, ZWISZCZNE,
BEJONE

UNAGA.

MOŻE NA FOCIEWIE
REZYDERA, POWSTAĆ KONIECNOŚĆ
POWTOŹENIA NIEKÓRYCH
ELEMENTÓW KOSTIUMU W
STANIE, NARASTAJĄCEGO BEJDU.
(KURZY KOSTIUM TAKIEM I
BRĄZOWY PARBA, W PROSZEN
PO MARUSZANA JCHAN)

TROT

p. Schmidt

K. Raminiewicz 79

Wł. 13.11.44